

REPRESENTAÇÕES DO CLASSICISMO NO NOVO RECIFE: O PROJETO DE EMBELEZAMENTO CIVILIZATÓRIO⁸² REPRESENTATIONS OF CLASSICISM IN NOVO RECIFE: THE CIVILIZING BEAUTIFICATION PROJECT

Adilza Bandeira da Silva⁸³
Renato Pinto⁸⁴

Artigo recebido em 15 de março de 2024
Artigo aceito em 31 de julho de 2024

Resumo: Com o objetivo de atestar o presentismo da Antiguidade Clássica, este trabalho aponta os elementos da cultura greco-romana presentes na remodelação da cidade do Recife no início do século XX. Contudo, percebemos que a remodelação não se tratava apenas de um projeto de embelezamento, mas de uma política civilizatória que buscava moldar o caráter das pessoas através dos espaços públicos.

Palavra-chave: Civilização. Projeto Novo Recife. Representações do classicismo.

Abstract: In order to attest to the presentism of Classical Antiquity, this work surveys the elements of Greco-Roman culture present in the remodeling of the city of Recife at the beginning of the twentieth century. We realized that the remodeling was not just a beautification project, but a civilizing project that sought to shape people's character through public spaces.

Keyword: Civilization. New Recife Project. Representations of classicismo.

⁸² O texto apresentado foi desenvolvido como parte do Trabalho de Conclusão de Curso do Bacharelado em História da autora, orientado e revisado pelo autor. Adaptamos dois capítulos do texto para submeter à Revista.

⁸³ Graduada e Mestranda em História pela Universidade Federal de Pernambuco. Integrante do Grupo de Estudos Antiguidades em Fluxo – UFPE. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1070-6686>. Contato: adilza.bandeira@ufpe.br.

⁸⁴ Doutor em História Cultural pela UNICAMP (2011). Pós-doutor em Arqueologia pelo MAE-USP (2013). Professor Associado II de História Antiga - CFCH/UFPE. Coordenador do Grupo de Estudos Antiguidades em Fluxo – UFPE. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4328-9775>.

da estética, da mobilidade urbana e mesmo na questão social, e garantir que se preserve seus elementos físicos e subjetivos.



Figura 2 - Praça do Derby, com colunas de estilo coríntia. Fonte: arquivo pessoal da autora, 2019.

Referencias:

CARNEIRO, Sá; RITA, Ana; DE FIGUEIRÔA SILVA, Aline. **Os prenúncios do paisagismo moderno:** o Parque do Derby 'Novo Recife' de 1925. CECI. Olinda, 2007. p. 1.

GARRAFFONI, Renata Senna. **Os antigos gregos no acervo do Museu Paranaense:** recepção dos clássicos, poesia simbolista e política. Curitiba: SAMP, 2018. pg. 46

JORNAL DO RECIFE, Ano LXVIII, n. XXI. Disponível em: <http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=705110&pagfis=92938>. Acesso em 16/01/2019.

PERNAMBUCO, José de Almeida. O Palácio da Faculdade de Direito do Recife. **Revista Acadêmica da Faculdade de Direito do Recife**, ano XXXV. Recife, 1927.

PONTUAL, Virginia Pitta; PEREIRA, Juliana Melo; MELO FILHO, Dirceu Cadena de; ALECRIM, Laura Nobre. Um verniz de civilização: a sociedade recifense vista por Vauthier. in **URBANA**, v. 4, n. 4, mar. 2012. p. 76. Disponível em:

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/urbana/article/view/8635151/2964>. Acesso em 14/03/2024.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano I, n. I, Julho de 1924. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001375.pdf>. p. 7. Acesso em: 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano I, n. II. Agosto de 1924. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001376.pdf> p. 43. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano I, n. III. Setembro de 1924. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001378.pdf> p. 33. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano I, n. V. Novembro de 1924. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001379.pdf>. p. 17. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano I, n. VI. Dezembro de 1924. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001380.pdf>. p. 19. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano II, n. XIII. Julho de 1925. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001403.pdf>. p. 91. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano II, n. XVI. Outubro de 1925. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001406.pdf>. p. 42. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, ano II, n. XIX. Janeiro de 1926. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001437.pdf>. p. 28. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano II, n. XIII. Julho de 1925. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001403.pdf>. p. 33. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, ano II n XVIII, Dezembro de 1925. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001427.pdf>. p. 38. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano II, n. XVIII. Dezembro de 1925. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001427.pdf>. p. 56. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, ano II, n. XIX. Janeiro de 1926. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001437.pdf>. p. 28. Acesso em 15/01/2019.

REVISTA DE PERNAMBUCO, Ano III, n. XXI. março de 1926. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/jn001439.pdf> p. 24. Acesso em 15/01/2019.

REZENDE, Antônio Paulo. **Desencantos modernos**: histórias da cidade do Recife na década de XX. Recife: Fundarpe, 1997. p. 39.

SILVA, Aline de Figueirôa. **O projeto paisagístico dos jardins públicos do Recife de 1872 a 1937**. 2007. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 2007. cap. 2.

SILVA, Rafael Arruda; PINTO, Renato. Usos do Passado e estatutária nas reformas urbanas em Recife no início do século XX. **Cadernos Lepaarq**, V. 14, N. 27 (2017) p. 59.